



# WA76

DISKRETER  
KOMPRESSOR  
LIMITER

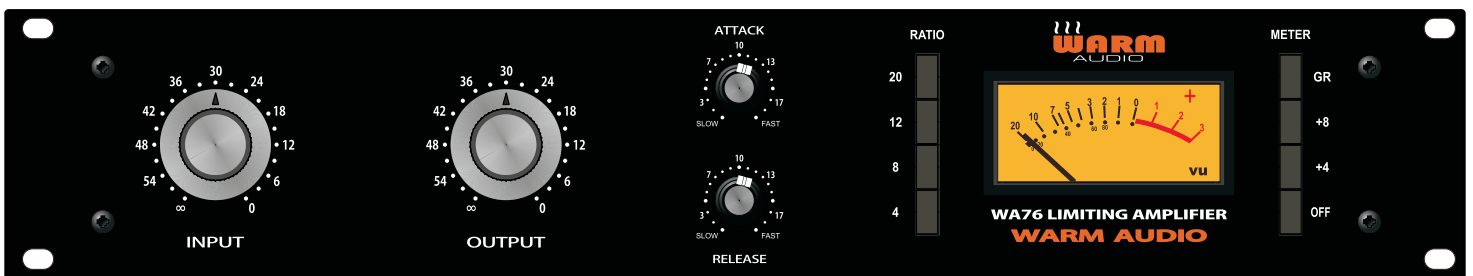
## HANDBUCH FÜR DEN SCHNELLEINSTIEG

### VIELEN DANK FÜR DEN KAUF DES DISKRETEN KOMPRESSORS WA76!

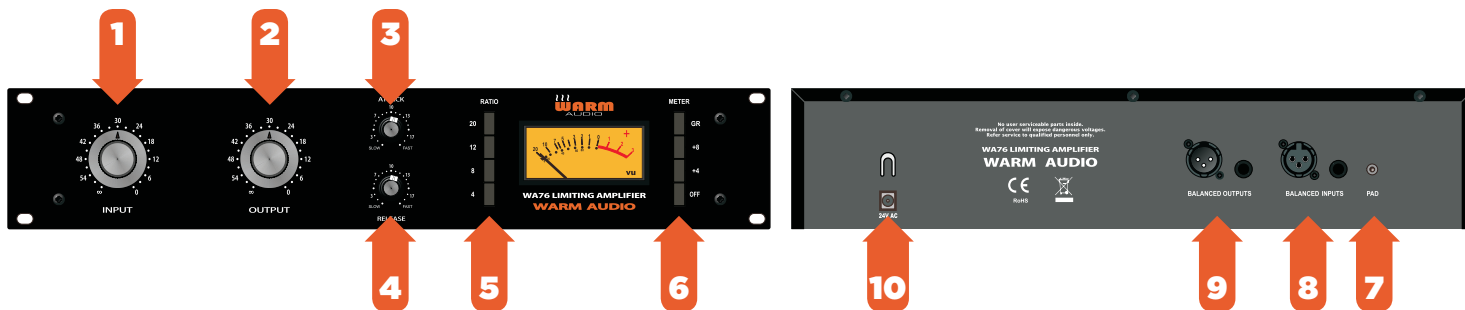
Diese Anleitung bietet allgemeine Informationen und Betriebsanweisungen. Genießen Sie Ihren neuen Sound!

Zunächst möchten wir Sie einladen, mit Ihrem WA76 zu experimentieren, indem Sie verschiedene Ratio-Einstellungen auswählen und den „All-Buttons in“-Modus (drücken Sie dazu alle vier Ratio-Schalter gleichzeitig) ausprobieren. Der „All-Buttons in“-Modus verhält sich eher als ein Limiter als ein Kompressor und erreicht sehr hohe Kompressionsraten.

Alle Einstellungen am WA76 (außer den VU-Meter-Einstellungen) tragen zu unterschiedlichen Kompressions- und Limitereigenschaften bei. Einige empfohlene Ausgangspunkte könnten eine Kompressionsrate von 4:1 für Gesang, 8:1 für E-Bass und Gitarren und höhere Einstellungen wie etwa 12:1 und 20:1 für Schlagzeug sein. Als oft guten Ausgangspunkt können Sie die Release-Funktion auf ihre schnellste Einstellung setzen und die Attack auf 12 Uhr.



- In Design und Leistung wie der klassische Kompressor 1176
- Vollkommen diskreter Signalweg
- Nach dem Vorbild der Revision D
- Verwendet CINEMAG Ein- und Ausgangs-Übertrager aus den USA
- Unterstützt die berühmte „All buttons in“-Ratio-Einstellung
- Ultraschnelle Attackzeit
- Line-Pegel-Ausgangsverstärker Klasse A
- Eingangswiderstand - 600 Ohm, überbrückte T-Schaltung
- Frequenzgang  $\pm 1$  dB 20 Hz bis 20 kHz
- XLR- und TRS-Eingänge. XLR- und TRS-Ausgänge
- Verstärkung 55 dB
- Weniger als 0,4 % Klirrfaktor bei 50 Hz bis 20 kHz mit Limiter
- Rauschabstand ist größer als 74 dB bei +25 dBm
- Äquivalentes Eingangsrauschen -104,1 dBm
- Attackzeit, 20 Mikrosekunden bis 800 Mikrosekunden
- Releasezeit, 50 Millisekunden bis 1 Sekunde
- VU-Meter bietet Pegelreduktion in dB und Ausgang in dB
- Interne Stromversorgung, externes 24 V AC-Netzgerät
- 19-Zoll-2U-Einschubgehäuse
- 1 Jahr Garantie



### 1. Eingangsdrehknopf

Es legt den Pegel des Eingangssignals am WA76 sowie den Schwellwert der Kompression fest. Höhere Einstellungen ergeben höhere Begrenzungen oder Kompression.

### 2. Ausgangsdrehknopf

Es legt den Ausgangspegel des Signals fest, das den WA76 verlässt. Wenn mit Hilfe (instead of mithilfe) der Eingangsregelung die gewünschte Begrenzung oder Kompression erreicht ist, kann die Ausgangsregelung dazu verwendet werden, Signalverluste aus der Pegelreduktion wieder aufzuholen.

### 3. Attack-Drehknopf

Damit wird die Zeit festgelegt, nach der der WA76 auf ein Eingangssignal reagiert und mit der Kompression beginnt. Wenn die Attackzeit zu schnell ist, kann eine Aufnahme manchmal weniger naturgetreu oder offen klingen. Die Attackzeit des WA76 kann von 20 Mikrosekunden bis zu 800 Mikrosekunden eingestellt werden. Beide dieser Einstellungen sind sehr schnell.

### 4. Release-Drehknopf

Damit wird die Zeit festgelegt, in der der WA76 zu seinem ursprünglichen (unkomprimierten) Pegel zurückkehrt. Die Releasezeit des WA76 kann von 50 Millisekunden bis zu 1100 Millisekunden (1,1 Sekunden) eingestellt werden. Wenn die Releasezeit zu schnell ist, kann „Pumpen“ und „Atmen“ aufgrund des schnellen Anstiegs des Hintergrundrauschens während der erneuten Verstärkung auftreten. Wenn andererseits die Releasezeit zu langsam ist, kann ein lauter Abschnitt der Aufnahme dazu führen, dass Kompression auftritt und dies auch bei einem leisen Abschnitt der Aufnahme fortgeführt wird (bei dem es nicht nötig wäre), wodurch der leise Abschnitt zu leise und schwer zu hören ist.

### 5. Ratio

Diese vier Schalter legen die Stärke der Absenkung der Verstärkung fest. (Eine Ratio von 4:1 bedeutet beispielsweise, dass bei einer Steigerung der Lautstärke des Eingangssignals von bis zu 4 Dezibel, im Ausgangspegel nur eine Steigerung von 1 dB erfolgt. Eine Ratio von 8:1 bedeutet, dass bei einer Steigerung des Eingangssignals von bis zu 8 dB, im Ausgangspegel nur eine Steigerung von 1 dB erfolgt.) Wenn höhere Verhältnisse (12:1 oder 20:1) ausgewählt sind, funktioniert der WA76 eher als Limiter als als Kompressor. Bitte beachten Sie, dass höhere Ratio-Einstellungen auch den Kompressionsschwellwert erhöhen.

### 6. VU-Meter

Die vier Schalter unter der Aufschrift „Meter“ schalten das Gerät an (oder aus) und bestimmen, was das Messgerät an der Vorderseite des WA76 anzeigt. Das VU-Meter zeigt entweder die Absenkung der Verstärkung (Gain Reduction - GR) oder den Ausgangspegel des Kompressors an, der entweder +8 oder +4 ist. Wenn „+8“ gewählt ist, entspricht eine Anzeige von 0 einem Pegel von +8 dBm am Ausgang an der Rückseite. Wenn „+4“ gewählt ist, entspricht eine Anzeige von 0 einem Pegel von +4 dBm am Ausgang an der Rückseite. Wenn Sie den OFF-Schalter drücken, wird der WA76 vollständig ausgeschaltet.

### 7. Eingangsvordämpfung

Dieser Schalter befindet sich auf der Rückseite des Geräts neben den Eingängen. Wenn er gedrückt wird, senkt er das Eingangssignal um -23 dB ab. Diese Funktion ist praktisch, wenn man einen High-Gain-Vorverstärker vor dem WA76 anschließt, der nicht über Ausgangsdämpfung verfügt (wie der WA12). Wenn man ein lautes Line-Pegel-Signal an den Eingang des WA76 sendet, bietet diese Funktion größere Flexibilität bei der Eingangsregelung des WA76, da man sie höher einstellen kann, bevor die Kompression einsetzt.

### 8. Eingänge

2 Eingänge auf der Rückseite des WA76 sorgen für Flexibilität. Einer davon ist eine symmetrische TRS-Buchse, der andere eine symmetrische XLR-Buchse. Sie können viele Line-Pegel-Quellen direkt an den WA76 anschließen. Vorverstärker wie der WA12 und der TB12 von Warm Audio sind hervorragende Quellen für den direkten Anschluss an (instead of „die direkte Einleitung in“) den Eingang des WA76. Diese Eingänge können gleichzeitig verwendet werden, aber bitte beachten Sie, dass unerwünschtes Rauschen auftreten kann, wenn beide Eingänge gleichzeitig belegt sind und eine Quelle kein aktives Signal an den WA76 abgibt.

### 9. Ausgänge

2 Ausgänge auf der Rückseite des WA76 sorgen für Flexibilität. Einer ist eine symmetrische TRS-Buchse, der andere eine symmetrische XLR-Buchse. Diese Ausgänge können gleichzeitig verwendet werden und geben ein Line-Pegel-Signal ab.

### 10. Wechselstrom

Der WA76 ist auf ein 24-V-Wechselstromnetzgerät ausgelegt. Warm Audio empfiehlt die Verwendung des im Lieferumfang enthaltenen Netzgeräts oder eines anderen Netzgeräts mit identischer Spezifikation.

**Bitte melden Sie sich auf [www.warmaudio.com](http://www.warmaudio.com) an und registrieren Sie Ihr Gerät innerhalb von 14 Tagen ab Kaufdatum, um Ihre einjährige Garantie sicherzustellen.**

Copyright 2013: Warm Audio hält die Urheberrechte auf alle Inhalte - Alle Rechte vorbehalten

**WARM**  
AUDIO

Round Rock, Texas USA [warmaudio.com](http://warmaudio.com)